

## القدس الشريف السبت ١٧ جمادى الثانية ١٣٥٧ – ٧ نشرين اول١٩٣٣

اسمع حديث الحياة تتفجر في المراق تفجرا !!

قصة العرب ازهار شائكة

بريد العرب حواطر مرسلة

## الحركة الوطنية في بلاد الحاوي

حورية وحالالة الملك على صفحة أدب

الآلية اطبقة الناديث فلسطين في الحشرجة

القس زو عريصف الصحافة الاسلامية في العالم الاسلامي المجلس الاسلامي الأعلى والاراسي حوز بشرية

بعيتي ويو يعجبي ۽ بالخرز الرقيع ۽ دکشائور 



# حل البرلمان واجراء انتخابات جميدة

وقف الرئيس وقال ا

كال المرادك الخالة في البلاد المرية أكد عليه في هاذا البرلمان ، وقاد الدابت هذه الجوادث والاحقت في مبدة تصرة ، فتقيرت الدور ، و ستجد الدور ، فن وظفاللهائد فيصلمال ، الح، العاوضات التي للمبدر الآل يين ول وباريز حمول العرش السوري ه الى مساعي المديوي القديمة والجديدة والى التعتيد الاحبار = في ا. في ، الى مسألة الجزوة بن الاملين + لى سقوط او إخااصدق ي ميسر وقيام وزارة الخرى الله ترقيعا \* الى السودة في مواكش ؛ والاسطراب في الحزائر وتولس ، الى تشاط حركة اعطاء القصر يخات في ده شقى من قبيلي رجال المكتلة لوطنية ، الى المناط حركة كتابة المفالات السياسية في الصحف السورية والسبيد دي مارة إ فادم في ١٠ الحاري وهذه الحركة تمر حركة الكناة ، الى الوغ الحال يوالسطين اقعى درجات و الزفت ، والى حركة الدراخ والعريسيل حمول استفحال حركة البيوع والسمسرة ، الى حركة الى حركة لح . . . قن اجل کل تعدًّا بسله ، ومن اجل غبره وما بشبهه و يتصل به و يتفرع عنه ، ومن اجل القبام به على من وطيقة ، اطلب من السكرتير ال يقرأ على مسامعكم الإقتراح التالي ؛

وَقِ السَّابِ وَوَا المراحا مرقاً من ١٩٧ عالما تراوح

استا يع قالم بين البلاقين والار عمن وهذه صورته ؛

با تنا ال اللحرات السامة في البلاد العرقة اصعت وتحف ا الباس وهم الناس والماراتان وحلى البلاد عنان وكان هذا البرنات منا عموة البلاي كل قواط وشر وسلمية وشعره من رحاه وباله وكل ادوره ، وكا كان الالحال الاولان كان تحرية وواصله فيه عاد الاطلام جبرا عمل وحتها عليم ، وينا كان الرأي السام ال الماء والبوت والهاران والمارس والشركان والسارع والأحواق والقوا حديث علا وسرياً عملك هذا عالا بلا نأجر كا

الله بن به تصريق الأول سنة ۱۹۳۳ ملحق للافترام - « الشرط ان يكون كل الموات

ملحق للافتراج - و تشترط ان يكون كل الدوات الحامد لابهجيث السماية العراقية وان يكون السيد عبد الحجيد شومان ناائماً عن المهم في البرنان والحقس يشكره سلطاً على ترويحه للس العيملية ( الدوائي )

> الرئس: مارأيكم في هذا يا حضرات النواب ال يش الندس: بالاحماع نوافق على هذا

( ) السوات التي عاشوها واعمارم ؟ وليس معناها الآلات الحادة الفاطعة التي في فن كل واسو لفظم الحبر والعم وما الشبه ؟

يوم السبت ון אונט ונוב דסדו ۷ شره دل ۱۹۲۲



العدد ٥٥ السنة الثانية

اسوع معورة تحث فاشؤود النالح ألعرى وألاسلامى والهاجر

مَلْتَى اللهِ ٥ ومردها المسؤول: عجاج توكفص

# الداق 1 الداق 1 الداق 1

## اسمع حديث الحياة تتفجرنى العراق تفجرا لل

وما هذا الحديث عقاً عديث عراقة ، ولا هو من ارجم النبيب، ولا هو من فعض الماطلة الوطنيَّة الله الحيال مقام الحقيقة ؛ والنَّا هو الحفقة عيها وتلسوا يبدك ووتشمها وتنصرها وافا زرت المسراق وواقت على امره عن كاتب ، وشاهدات أتيم اللطرة في مختلف واحيه التي يتألف من مجموعها كميان امة ، عريقة في المحد ، قضت عنها أوب البلي ، واستفاقت ، وقامت ومثت مشبة حبار عنيد I

للم أوتلدى؛ حياة العراق في اي مطهر من عظاهر أرقى للادي الجارجي أكاقامة السدود ، وأنشاء الحسور ، وتنق الترع ، وتشويد المالي الصحمة ، ومد سكات الصديد ، وقلب الراعمة ، و سيس الصالم وما شايه ، فإن العراق قد ساع بعد الحرب بعصيب معاوم من وع هذا الرقى المادي تما ليس لحرصنا الآن احصات ولا تسممانته . والكنتا اود ال تقول ال خوان العراق بعد الحرب بس اصل التياس آبه مدى هذا المموان ولاطبخامته ، فقد ثرى عنه او اعظم منه بي ى بلاد اغرى حتى في البائد التي في حكم الاجانب المتسون، ولكن هيأة العراق باعتبار أهله امة قتية ترمد المقناء كيات حر ستقل ، لا تطاب اولا في الظهر المادي ، بل في نبيء آخر هو اصل الحكل ، وعبة العلل ، وصعب الاسباب هو تورة التقوس، هو ذلك

التطور والاغلاب ووالتبدل والتعز ، والتأجع الباطني والحسركة النفية التي تقم أولا في التفوس والصدور، ولم تر إلى البروم. ولم يحدوثنا التاريخ وال امة امتلحك مريم اللابشنة ، واحترل هنداليقة لم يتنسر بغير الاستعداد الكافي الاسطلاع مبنها وهذا الاستعداد لا يكون الا في قوارات النفوس، ومنابع الارواح، فاذَا ابتدأ هذ دلح كل صعيعة ، والقايه مدركة اويفير هذا الابتلاا، لا يصح العمل ولا يعلق قلبه املي ا

الحركات الا عس عده واورتها ، مي الشرط الاول في الافلاب القيمي في كل وقت من اوقات التاريخ ، النساتير وحدها لا تحلق الفات في الامم ولو كانت مت مقدل القي مواب الاشتراع الدشري، حتى أن الشرائع لسيار به قد يتلاشي مقدولها في الاسم وتصبيح كثابه عن سعلات مطوية وكتب محفوظة ، عند ما يعلق الصدأ الحبيث متفرس ابناء الامة وويشاها الانحطاط وخذشان نقسيمة العوسيه صفر لاسلام، تجدها لما الحداء الاسلام جنباتها والخرجها من الطلسة الى النور ، اثنات وتحولت الى شعلة لادعة ؛ ثم الطـــــر في ادوار الاعطاط في المرب، تجد ان النفوس في هذا الدور اصبحت أوعية المرماد لا أكثر ، فقد الطفأت منها القيسات المنيرة واطالت اي اطلام

## شديد ! وهكذا في كل ان كان لها دوران : علو وهبوط ،

لا يستطيع السكات الياحث في سوضوعات السيامة العربية اليوم عنه الميوم اليوم عنه الميوم الميان أو يسرض الميان عنه الميان الميان الميان الميان عنه الميان ا

وكل من رار العراق من عبر ابناء العراق من احراسا الشغابين بالسياسة العربية ، خلال السنوات السنسر الاحبرة ، خاذ وإعانه متين إن في العراق حركة قيمية اسبع من السبير وقفها أو عرقاتها بحال ، وكان بالاحظ الاستقرار والاطراد في هذه الحركة ، وتبسطها في اقتى اليلاد وشهرها معطم طبقات الشعب ، وكانت ولا الله ولموال تعلق في قيمات الرجوء ، فالطر الى العراقي اليوم تعادي الاحترار كيانه ، متياهياً فقوميته ، فالوراً جراقيته \* شاهراً إنه أن دولة ا

وشدور المواقي هذا الشمور بهذا الكيان الجديد أو الا يحذف عن شعور الا تشكايري به والفرنسي عبر مسينه ، ولا تغاوت بين الا تنبير في الفرة القولية والما التغاوت في القوة اللايم خارجيد لا يقول هذا القول لدائر به عن المرجانس ينقر بالمحام هاكل في فلسطين وسورية ، ولا لينتر به احد من لحوادنا المرقيب عي مطلخ حياتهم المرة ، ولكننا بريد من هذا ان نعل منا عقون كل المقول في يتهد شعب ، امنة ، قرم ، كذا تعدل سخ الرسة مالا بين من الغاوس ، الدان العلم عن المرسنة مطابقة عن المرسنة المواقعة عن المرسنة المواقعة عن المرسنة عن المرسنة المواقعة عن المرسنة عن المرسنة المواقعة عن المرسنة عن المواقعة عن المواقعة عن المرسنة المرسنة عن المرسنة عن المرسنة عن المرسنة عن المرسنة عن المرسنة المرسنة المرسنة عن المرسنة المرسنة عن المرسنة المرسنة عن المرسنة المرسنة المرسنة عن المرسنة المرسنة عن المرسنة المرسنة عن المرسنة عن المرسنة عن المرسنة المرسنة عن المرسنة

أطلب مهم إلى يقوا و يعلموا أن بناء مم هذه أسجة العربة في أرض الرافض لا يتعلق بها خلاصهم وهدام وعقابهم عن امل . يل يتعلق بها خلاص الحالم الحديث ويضع خلاص مورية وطسطين في الخلم الاول ا علاص الحالل الحديث كه من حكم الأسب الم ظلهمة التي تربد أن تربطها في عنق المترق عطيمة وهذا مهي مهمة التالا وبد أن تعلق على التناسي على أمام المراق على حسم النالا وبد أن تعلق على المتراق وهي علم التالا وبد أن التوقيق على حسن التوقيق في علاجها ستقبل ، لا هو قبل إن يتأتى له آزالة هذا الاتوقيق في علاجها ستقبل ، لا هو قبل إن يتأتى له آزالة هذا الاتوقيق في علاجها ستقبل ، لا هو قبل إن يتأتى له آزالة هذا الاتوقيق في على حسن التوقيق في على حسن التوقيق في على حسن التوقيق الم

## بريد العرب

ه صرفتهم تحمد ظهول الكفير » وهي قصيسدة عامرة الايت د فيني للصري » في مكة وجهها ألى فادة الامة العربية الماستين بها في عائلة الاعالم ، فتضل الماستين بها في عائلة الاعالم ، فتناه أنها و التيم المفسوع في مديرة منسوها استفلانا ولمسري وب وم يأتي عليم شايد و وقال تأمر وا الاتكار من ارض مصر واستفارا فسلا هو لقصود عني يقولوا ليمن المح مصداً قد الصب سيد حقوا الاول بالنال ألا عبد درجال الداتي علكم بسيسة مرد كل نظيمون واليود والوطن القوي وفال به سورية :

وهرمه في الشام عائث قاداً بعدال يشهيب منها الوابداً مالاً وا الشام بالطام والحسود فسجت سيوفسا والمعجود

A \*

البهود في العراق و مثأل لعربي عراقي ، يشوح فيه أتمال

البود في العراق مجو طبطين وماصرتهم التحركة السيونية وهو متحد من كتاب و مثارة والهر بدائركري ، ميخاد كان جودة وطبقه منتشى في و مائرة البرق والهر بدائركري ، ميخاد كان جودة طبغ وضي بدا الاسم، ويقول ساحب الثال ان هسدا الكتاب و مدرته ، فلمكومه العراقة سد طهوره ، وقد العديدا مه اسخة عدد الشار في فرصة فالة في العدد ( ١,٨ ) من و العرب ، العلما تنشر

#### ( فاحد الخلك فيصل في وير الرور) جاء في رسالة وطوعتم

ی در اترور وصف الناصة البکری وفاه الملک میس ، مه ا 

ا د همه الفات ترکت تباد الفراث طبله هذه الله مکاری 

بلزی واجهی ؛ بن الله اورت میم شیئ بشمایشون ، ایر هوابلیو ، 
بیانه ، ولینک به نتید السام حواسر بشتری فی طول النبلة ، وحرض 

ادرت راهمات بنامی مخمود و رشفتی الجوب و بسفین الثرات خل

رووسی و بنافین الزار طواه بدس و بشمن المع الاناشية الفرات الدرات الشرات الشرات

#### ﴿ اللَّهِ عَلَى الصَّعَةِ المشرِينَ ﴾

الا يش كاهار باحمال واعطة ، والمستثنا أو لد يكل ما في ارافتنا من قوة ان تمدئك طامراق منذ البوم امساك الصعيف بالقوى بدافله أله دول مجرد كون سعيدًا مجاورًا لقولي يثق به بر يؤجر بسطة عليه أ



« مناه: القصر بحاث ، وه مصانع الكموم ، في سور يدًا اني والله مناعة باصول ، وطا : إن ، واسواق ، واسعار ، وعسرض

وطلب ، وكبير ، وهناك ه مصانيم » لها الترك يكنك ان تعاقد مها على ان تفق الله في الشهر أو الاسبوع أو اليوم أو الساعة أر يعمف طناً من « الكلام » . وهذه « الصناعة » في سورية ارفعرت إنا ازدهار على عهد » الكنة الرطنية » لا في ادوار قدوتها ، بل في ادوار صعفها وارتخائها ، وانت تعلم أن دور « القوة » أو سهل للشور لا يجتمان مع دور » كثرة الكلام » وعا المبدعة ، فيجب ان يكونك أحد العورين هم السائد ، وبعد هذا لا يوم فقول أن هذا الاشهر ، بهون قد وتوقيقه بلول هدال الدي سورة منذا مثل «النصف اسمك الكنة الوطنية ا

موضوع المحافرة المستمار المكتلة ، الى أيارة عاره الو صدية به او الانتقال من مكان الى آخر ضمن الدينة الواحدة ، ولا يصح الله المحافرة به الله يصح الله المحافرة المحاف

اذا اخذت جميع ، التصاريح ، التي صدرت في العراق مثله سنة ، ١٩٠٩ في هذه الساعة ، والعراق اليوم ، ابت تمام الى اب حد وصل في قضيته ، فسكل الا تصاريح ، العراق لا تكون عشر معشار جزء من مئتمن وتصاريح به رجال سورية ، الكتلويين ، في المستوات او الاربح الاطبرة البنيت المزاحة الآران ي « المتحكم » طاسواتي الكالام «الرة بين ، الكتمة الوطبية ، وورادات مصر التي هل غسرار وزارة صدقي بالما والوذارة الجنباء التناجية او النمجية التي لم يعرف لها اون بعد ا والتجر بيد الله يؤيم من يشاء :

مسودى طرائل قراب الداور في سرفا أوروت بعد انتظاره الانتظار الطويل و وحلاته اللك على في سويسرة وهما قريب بي حويف في الراء والسكاتم بدور حول دخول المجلس النيافي او علم دخول في « الديم السكاتية في دمشق دو ينته غير مثال عرب في در مناصبه المصريحات » و السكاترية و في الديم و مناصب على المحريحات » و السكاوية المورية المورية المورية المورية المورية المورية و السكانية المورية و المارية و المستورة المارية المورية و المارية المورية و المارية المورية و المسابقة المورية و المورية و المارية و المورية و المارية المورية و الم

#### 0 0 5 9 0

(... ابعالوها لاكترمه فقور الدرمين !!) علما أن ثلاثة من رجال اللكتة الراشية هم السادة جيل موم يك وفارس يك الخوري وفري ويك الخوري وفري بلك الخوري وفري بلك الخوري وفري بلك الخوري وفري المن المنظم الم

.....

وتدارة بنت البريا في مصر ١٠٠٠ بنت انبها اذ ليس لها ال معروف ولا اصل محفوظ إوقد اجمت صحف مصر واحزابها ورجال

السياسة فيها على أن هذه الوزارة الحالية التي قامت بعد ورارة صدقي باشا لبست « وقدية » ولا « تسيية » ولا « دستورية » ولا « حز بوطنية » ولا ه اتحادیة » ولاه مستفله » ولاه حیادیه » ولا ولا ، قوی کاملنل آدی ولد و بحار اهله فی تسمیته فیقلل اسپوعــــــــــ وشهراً ( طفلا ) لا اسم له ولا ينادي بشيء ا و يعجب قاري. صحف مصر اذ يرى أن الصريين الحسيم لا يعرفون ما هو لون عدد الوزارة ، الهم سوي ما بليمه بعض مراسلي الصحب الاجتبية من اقوال عند طهور كل وزارة جديدة ينظرون اليها من خلال تطارت المصلحة المربطانية . وقديد المكرت حيم الإحراب الديرية أأييدها لهذه الوازة ، الاحرب الشعب الذي في فإن متريًّا ورثيمه عمل ليكون له في الزارة اكتر من كرسين العا الوقد النسري ورأيه لم يزل الرأي الاول في قضية مصر وكل وزارة تنبيل الحاسكة في مصر ، فقد العلن رأيه في هذه الوزارة والسكنها الحرافها في المحتلفة فقال انهاءً » وزارة هزيلة وليست هني الانتبة لحسكم صدقي الداءما كانت بنا حاسة لان نبين موقفنا الرائبا لانها لم تكن وليسدة ارادة الانة ولم تكن هازلين حياً اعانا ان كل وزارة لا تمثل اوادة الانة لن يؤيدها الولد وثن ترصاعاً البلاد محال ه

العربي مجالة الدفحاع عب النفس ... لما ذار النائم باحال الحكيمة بالمس منذ وقت فريب وكما زار محتبرًا من الإماكن الاخرى في فلسطين ، مثنقدًا سائلًا متعرفًا ، دارسًا ماحثًا ، فشم له فو بين كبير من اعيان «بلس مذكرة سياسية أذا قيست بكل ما قدم ألى السلطة حت مذكرات خطبة الى الآن ، كانت هذه الذكرة خير ما قدم الى اليوم ، المبارة واحدة وودت هم ابجالا ووضوح وهبي ال الحطر على البلاد اصب لوعرضتها على الدينة « التجنة التنفيذية » وقلت لها قولي وفو النام هذه الميارة العكومة وكن تتم المد تتالاً في اي شارع أو زقاق أثريفيز في الداينة ، لنفرت ، وسامت ان هذا من الجنون ، وهذا ينصب قامة التعدب السامي قيمود لا يُقبل يعين قلاً ولا يسائداً فلاأتي الحسكومة وهذا جواب معقول الخاآمنت ان الصالح الخاصة مقدمة على الصالح العامة . وان وضي للتدويب يفيد من الوجود ادا قيلت عبارة مثل علمه ا ولترجع الى مذكرة الملس وتقول انها خريثة في هذه امهارة ولا ريب \* ولمكن ابن يتناهي مصيرها ؛ يتناهي في ان تقلم استأة مثم الى وإلاة للسقمرات واغزى الى عصية الامم، وانسخة الاسلية تبغى طبقًا في احسن هرج في احمل غبرة يدخلها لهواء في بمار الحكومة بياس. العامود على يدار الداهب الى اريخاء ..

والشيء بالشيء مركر . ﴿ وَقُواْ مَا كُلُمُ اللَّهِ مُعْلِمُ الَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَلَمْ فَا الْعِ الرصول الى طوق باجمة لدى الساطة لزفاية البلاد من ريادة شرور المميرة العهيم ية فوجدناها كنوا في محلها من حيث تصوير الخطر والحاة أسهرياً الماً ؛ ويلجع الألم من حلال كل عيارة قالها متكم لي قلت الاجترج ولكننا لم يسمع في المدأ من التكليف احتصر الوصوع كالمنتيز ها الكل ير الكمل ، سوى لاختاذ محمد لو الدبري قند قال ان هذا الدلاء بن الاكتابر هوتوا وسوهكم شطوع . ولا ادري اذا كالف عبر غال قولًا مثل هذا ولكن في خمده والفر وصدمة - أو حطر في بال اعداله ما تام فاضير ، الانكتبزي ، ووجدته ، مرناجين الى الهجرة فعكيف يمنح عمل اذا لم يكن منصرةًا لل اقتاع هذا الإتكادي بالطرق « النقوة » ان عرب فلسطين بخطر ؟

اللجنة التنجيرية الحال اقد يقاءها ! التربعيني شيء واحد من هذه البيئة بدل على رقة الشمور هنّاً ، وفقة الحسر، والكياسة والغارف وقك أنها كلما حزب البلاد أور حائق و وشايت محاطر مكتسحة تلفر العرب بالوبل و الأكاما اشند البلاد العام وطمت عابينا أمواج الاستمر وعلا الصياح ؛ تبادر الصحف لي مجاراة الرأي العام وخر البحنة ، قد ميا بالنوث والناوت ، واللندة او النفائل ، ولا يبق احد في المبلاد الا ويقول ; ما هذا بالس ا موجودة هذه البجنة لم تبير موجودة ا وعلى ترض لها موجودة انتشخل هي للمرب لم للالكابر ا والخلل اللجنة اللجة او متناومة ، ثم تسمع دق الجوس وافا بصوت ماهت يقولى : اللجئة مؤيدة من كل البلاد وقد خابرت الحكمومة في قدد السأله ! والحنية :

أنه لم نسمه بالماف كهذا من قبل اولان مسمع خاله فيها بعد، ولكن عالية ان تسمه كل شهر مرة اركل سنة مرة من هسده النجنة ، عند كل عاصة تصف بالبلاد.

.....

قبرص فى النهاية ان شاء الله } قبل أنه عن وقت فويل وهذاك منه ضة تدور بهين الراحع الديطانية وللواحع الصهيوبية لأتخــــاذ

ه قبرص » مكناً صدقاً فحال من البود ؛ ومن يهود للانه على المصوص - وقى قدرس متب المدو وافر من الكار في الاعالي الحاليين. الخاليين، الحالية المالينين، التحديد في تواميل عامد الله المستوى المواد المستوى المستو

بعجبني وليعجبني!!

اما الواع الشكايات فقد السبح من الدين تكر ارها ٥ إسو برفيز ٥ الأيا القول قال ٥ سآجري اللازم ه ثم دي لازم او خو لازم ستخوي ١١٠ اعبر ؛ ولكن الجان الوحيد الذي تقرصه على ٥ للسنر هدستى ٥ ان معمل حساب ما بالله كل عوم من مرتب في والليفته ، والى مستعد أن أدفع/له المعرد بومه كاملة على الراح يشرف ٥ حصرته المارة ١ النوب،

89 126

ستكراً « و يسل حافه ٥ وجلا عادياً ، و إيستمال الحول ( ١٩٠٣ ) يوم السعت والاحد سورة ساصة ، وهي الي وقت شاء صورة غامة . ليميز أن ٥ سوغ الالكار ٥ في الأدارة م يطأهل، وأسه ولا مراد المام للمسائرت الادارية عراً الا امتم عاملات النامون !

الفارث لكة

حلولت حيمي . (ن اهفار واهر ع القرار التاريخي الذي المحمد مؤتمر برقساء الديات الاسرم الناس في اللمس ، وهو انهم احتموا و عقوا ، فانهن المديات ، الذي كرد الديات من ماطلباً عشر ساكاً يقوى على خله الا الاستكار ، ويدن وجرء الا تفاض التحقوق الوطنية وحياً وحياً ، والشروا للى عديدات القرح ها أ وقرروا المتمها الى المتمود الدامي قارا لم يوافق على ذلك المرتبات الديات بلجاري الى المتمان المساورة المحمد على المحارف الديات الديات المحارف الا

الدرار عد داته طنال وظف ، والسعم عثله اسباناً في المند سافات العراق بور وجال الحركات الوضية والسعمري كالهند مثلاً ومع هدا كله لمستفررت تنسي كمايراً الاسفق له هو استطابهار دوت مستأوسكو تأم ومن الاشياء ما تستمد حكم من اللممور واللماب ، لا من المنطق والنقش واللماغ و والنج » ، حجوري وظهي احرافي الى قرار مؤتمر

## المجلس الاسلامي الاعلى والاراضي

لما اقدم أنحس منذ تحو اربع سفوات على استخلاص عدة الافرية على التخلاص عدة الافرية على التخلاص عدة الافرية على الافرية على التخليل المنظم الافرية على وقتل المنظم المنظم الافرية على وقتلت المنظم المنظ

روساء السبات ، على حريد احتمالي لاتحاضهم فرياً \* هرياً ؟ ما عدد الثمان و برياً الما عدد الثمان و على الثمان و الاحمان و على الثمان الذي يود الشمان و على من الدور والفلب، ولي مع التعلق والشطق حديث آسر إيس محال الأراد أن المتحدد حكمي في هده الشمة من الشمور والفلب، ولي مع التعلق والشطق حديث آسر إيس محالة الآراد ، ي

طائبة صفرة الحلى عرض رفضت الحسكومة عول التمولات التفرية ، وفق فرص استقال رؤماء الدايات ؟ فإن إستقارات ميثد استقاله قابلة ( الحجاج ) ام استقالة فها عشبة منتهاء كرامة الزطانية فيتحردون لنكماح الستصدر

حاشية أخرى اصار : وادا لم تقبل الحسكومة التحديلات التشرحة ولم يلتقل رؤساء البلديات ؟ . . . .

وم يستعل روسه عالية ثالثة وهي الاخبرة فلي ما اظن . ولما ادا لم تضل الحكومة التعديات واستغال الها أول هي بصبح : و قريد لشون

الناديات واستان عنا اول مر الى حو الرعبي - . - ا ا

حدث راء وي الافود من يمل تأكيد : والعالم في سرر وقدا الديات عالة رفس الحكومة الدون عترسانهم ، ان يرضوا هيدا الرفس يوسموه في الحكم كوالشعب من ودائم يؤده ويصد ازري بمن در من ازراوم ؟ . . . وانا لمترجههذا انتظرون 1 (ب)

ين الاهالي والجلس الانتخبي ، على امل تسوية المنألة على وجه عضا على الاقل الاوض التي جرى عليها التعاقد ، ولكن لم تحصل منتجة ساحتي الآن ، وغم ما قبل من وقت الى آخر ان المجلس مقدم على اثنام الهيئة يدخ المال كله او يسفه وأنجاز السنفة ، واضحى اليهود من بهنهم يشارنها ومعهم من حياة واغراء الاحقالقويتي من الاحلى الى حيتهم وقد تحجو عاراتهات أثان الارش اضعاله مضاعفة يطبيعة المال ، وتسالت اصوات الاحتداثين الذي يل الدي يأتي البيعه عن هن هن من المال على الموقعات السرعة على المرحدين المناسعة والمراجع على عام جدى المرحدين الموقعات المسرعة على عام جدى ا

وموضع النظر ي عدم السألة المنطبة ، وهي واحدة من ساسلة لا سرى قا الهاء، أن الجلس الاسلامي الاهل يسدي خدمة كبرة بيهور لو اجم أمره لليوم مصمةً على ديت المقد معالاه اليادولا بنبغي في عاريا الأيكون أمر الازمة المالية ، وقد اعرجت في الجلس عنه وقت طويل ، حائلا مون العام الجلس في التقيد . وتريد بديماء السأة حلورة ادليت الجرة فها متضرة على الدلد مساحه معيلة من الأرض يعل اليوم ميدام لاستعمالها فم \* مل هذاك الأسافية الى هذا ، اعتبار مسوى يتعلق لكينوة المجلس وهبينة كيبلة وطنية لحا مراليا، وهو أن تفيد النود لا يصط هيئة أجلس وكمي ، على الحوى عله الاعلى النصية ، ورداد شعاعهم في التممك إلارش و كا ال النكوس بعدكل ما حصل الدالان من الحدّ ورد دومفارضة وطائشة يجبل روح النشل والذهر يحلاً شوس الأهالي ، تما بلحظوله من هلها ، اد يكول في المرخ بثالا فيه ألاحاولة والرطن بالفشل في السوالة من حيث لم يكن التوفيق استحيلا . إد على هذا ان الرأى العام كله بالشد الجنس المناد عده الارض التي الماقة عليها . لا حكر ساي النوس فريق من الاعالي من سعف وطني ، وأبوهر استعدادهم لاستاب جمة اليقتروا عال الهود فيبيعوهم لوص المهم واجدادهم ثم لا يلشون أن ينقلوا مشرومي في الارشء ولكننا نعز الدهال فريقاً آخر عني الاهالي تمري في مروقه روح الشمر والأباء ، وهذا القريق وأن كان عاد. للبلا في تبان الناحية ، الأ ان ما له من الندوذ والكامة المسوعة ، منافأ عدًا إلى ما جرض من التصميم من الجلس على تنفيذ الدقد ، وخاسة عد أن سبق له دام تلائة آلاف جنيه حين التعاقد ، يكتال المناذ عد المساحة من الارض الفانةًا يسمل بالشكر وأغابر بد فالمسألة سية من عدة نواح كارأيت ولكما لا رَّال معلقة من جية الجلس ا هذا ادرع لحلوم السكاني هذه للرة ، وهو عالة مالية حسنة الأن، على سنالة تحطت بسليا عاة سنولث ؟



## (T)

## « ابنه شهید وهو خائن الوطن »

- من الطارق ؟

رجل فریب ۵ باستی ۶ طر بد الفکومة اختی تشییر من.
 الواد اتبار به ریام ادبر وسیلة للخلاس بند.

- يا الى عن ها ساء قد روعا الثوق فقال عن احمل حتى

اطمئن اابك

ور بعث الفتيات من يحول برجل غرب علمين فعالت لهنكة: - لا أم يا مالي اله احد الطائعا القصمان.وهو كاحد الطكن \*

- د ما و طناي د اطه اجماعه استخدال وحد العام كه دو اخت والس خر بت عنظن و فانوس با يسرى وحدري طعام كه دو اخت وقاد اطباك باسيق \_

قال احد لمبعة عرية كن اكتبف امراً جطيراً:

-- ومن هو ياسين يا سيدتي ؟

مد اله أبن وقد النحق بسابة صلى الثراط ولم يأتما خرعه للآن. واستر وجه الرحل واطرق حربنا واحدًا وادرك سكية تسر

> حالته فسأله الميمة : ما وهان تعرف بالسين بالنين ٢

فتهد احد من قلب سر بن وقال ا

أنه رؤيتي وصديتي بن اهر من أخي عجيبي و حيدي امنا عي
 وقت قد طاب به الموث وهار بذل الحياة على الرحال ، لقد المشهد باسبي وهار موث الاوطال!

#### 660

وكان حراً هائلا عبر متطنز الضي عليهن انتضاص الصنعية الحمير هل سكية وارتميع صوت الكاء من كل جاسه " وكاست يسرى المدهن خبجاً وتوعة ، ووقف الرجل بدين حاثرًا وهو يكني تأثرًا من هما فلتهد الهزن.

ولما افات كية من اعمارها أهابت من قائلة :

يكون الاحتال والصر الحيل على أمر الوطبة والتعبدية.

واكر الرسل اخلاق هذه الام الديئة وصرهما العجب . وسألته حكية وهي تكتبر النصائد والرفرات التصاعدة من محدها .

ــــــ الآن حدثس كيف قتل بلسين واس وهنت جنته النالية ٢

ـــ الله بقيت حته مع حت الفتل ادام المحمد المكومة باعظاء الحت الله دو بهم ، وقد قتل باسال بهم مسرمه الميدان وكان المتشهاده بل على قرب من هذه الناحية ، وكان قد أن المتقد اهاد و يدرأ عليم الاحظار وكنت معه ، وقد عرات باسين شميا باسلا وان خسارتنا به الاعظار من حدارتكم يا حق .

وكانت مكية مسبة آله برلمكن قلبها كاد ينطع ودموها حائرة عُلفياكها ثمان كمفكنتها كون ، واحضرت يسرى الطام وهي تتحدونهماك حاء من هذا الفريس ولكستها لم تسطع الشه تمتع انسياس معوعها بنبر شبيع ، قال لها احسمو آسا وشبحها :

\_ يا حيدتي آني انتي أن تاح في ان اموت كا مات اخواد ، واسأن الله ان لا يحرمني من هد، للينة النبرية ، ان للوت في سبيل الوطن هو الحاة الحرق ، عامات ؟

وصمت احمد وقد تأثّر من الادميا الصادر من الفلب ، واحمى النه لا يستطيع ان يتناول طنامًا ، فقطت عدم مكيّة وقالت كل يا ولدي ويعمد ان اتناول طاحات من القداء لانظل قوي النقض عابي السامد في العظم عن الوطن الغرايز وليرغلك الله يا بهي ويرماناملكًا الى اماله ...

واهرهت الأرمة مدمدة ، وخمت الفكومة للماثلات المستقية غليامرة للي الحارج .

ودارت كية شؤوريا ، وكنينا لهيزوجها تجرب حزمها على السفر، ثم استصحات على ادفق خاص ، وسافرت الى يروث ، وهناك استأجرت منزلا صغيراً وصارت تستمل في الحياطة تساعدها ايمنها ، واستطاعت الاتصادها وحسن تدبيرها ان تقوم بنفات تطبح ولذبها مع تنفات النزل. ويعنى علم ،

ودخل خشل بوسا وايده وسالفر قيقوهو شاحب الوجه ظاهر الحرات والكد وقل لامه:

\_ ادار هذه برقية من عمى يعمى البنا وفاته الربه أن القلمة والسارة وقل الماعته . ورجمت حكيتة برهة وقد وقع عليها هذا الجبر وقماً اليا وماد فالزن عي وجود أخيم ومعايكن من لعر فقد حلت السوع الماقط مكدة.

تدعيلت اورد الاسرة الواحدة مناهب وسالك في شؤول الخباد ، ولكن في الساعه الرهية ، ساعة للوت " تنفسارت العاوب التاعدة او شور المواطف الراكمة دو يعولون الالهملا يتحو الهماء.

المذنث مكبة اولايعة ودهنت بهم المعشق فورا خضروا الملأرة وظاوا عاعابهم من الواحات للوالد الراحسيل و بعد ال أم كل فلك سدب الدان المنادة؟ وجموة الى مقرع في يعروث،

استولى على سكينة بعد وفاة بروحها ، حمود غريب وحرن محسق على بام ولك منها منامًا كبيرًا \* ويسرى تنظر وتبعث شاقة النهيسية المرية . ١١ كامل يسرى عرف التي، السكتير عن حياة أمها مع الها . الماطة بالتماء والناس ، فقد عسل المدمريا عابه اكثر مل عربية على يدين العالى الهبوب ؛ وحلمت يسرى قرب النافعة التذكر وقد شرو فافتها واستولى عليها الدهول ؛ ولم تشعر بإمهانة وعلب العرقة ، ووقفت عامها تفول :

الما المكر ال والسرى ا

فاشين يسرى من الملامها وواقت وهي تنظر الي الميسما فظراف بعز ينه منامئة وقالت اخبراً

العلمي يا الماء ( أو يد أن أسألك سؤالا يجواد في علي هي وقت طويل ولا احسر ان القبه عليك ..

.. د لى ما شات أي أحد أن تصاوحيي عامماً نافكارك .

\_ الى اعب المرك يا من ؛ لد شما ياسي أأدى هو عند كداء ، محلات تحد الابتادل وكمت قدوتنا جيما في لحؤل تلك السبة الهلمحة واراك الروم اند حزات في ابي حرابًا لمع مشاه ، حتى فقعت عنه السع والله أنا هو السمية أمي في داك ٢

والبندلت الام فالمتها و واسست طيرها الى المكرس كولينترع مستانياً ا وهي تدو الها و بد الافتحة في حديث طويل . ثم قال صوت عرب الدام عرب العرات:

\_ عن قرأت تاريخ حاله الحداء بالسرى ا

ـــ انسى اودي آكـ تر تصادها بصمر وكثيرًا طاعمي بها في اوقات

وسدق واحدة ب عوائي ، وماواي .

\_ لا أدبي تصالدها مل أمني ما تركت لنا من امثلة عليا وقاصعي الي: المسالمساء باحوباسع وماوية وانتصحاب تدعها ورثيعا و حامة ديس حتى صرب ما لكل بالحرار قبل ( اعراد من الحسام ) ولدركات اخداد الاسلام فاسفت واسر اولادها ، وقد مهاها سيدنا

عمر بن الحملك ( رص الله عنه ) عن الحرق والكاء وقال لها : ان من حين الاسلام السر على للمال، فاجابه أنها لا استطيعات

تلبي مستراً ولو غيث في لحدها. فقال لهارمي الله عنه : \_ ولكن الله من مدركا فكف تكيه هذا النكاه .

والجنه فالؤرج ولمنا أنا لهم والكبعي

ظمانها عمر بداؤا فلكي واختماء على صعر على الداف إلى تبكي ، وفي موقية القادية فتل اولادها الارسة ، وكانت قد حرطتهم ال التسادل والوسي غسن الحياد . ولما حوا الها ؟ الله تلك السكامة الشهورة التي كانت أعظم ما عياة الحسباء من جر . والمع من كل التمائد التي قائبًا بسحر وهي ( أَخَذَ أَهُ اللَّذِي شَرِعَنِي مُعَلَّهُم }

وكلية دغيها، علد يا يسرى بثث الشعاعة والمدر في ظلى لما حي للي المَوْلُ ، وَأَنْ تَمْنِي لَشَيَّةٍ بَنْمَةً أَخَاسَةً؛ النِّي اسْتَمْرَتْ حَزِّيَّةً عَلَى الميها لائه مان مشركا ، وحدث الله الذي تبرعها تجنل الزلادها لاسم

لبتثيدوا في سيل الأسلام،

وهكدا الما الآن ؛ بنهايي عند قبي وآدي في سميل الوطن مخاصرًا كالله وكتب اليدمع الله الإيطال في اللوح المحلوظ باحرف من ور ، طادا الديه والله ، وأني للحور الله في مين الشهداء ، الله في سيح دكرم عل مدى الاجال ، شيدة عالي .

ولدا الوك يا يسرى فقد مان وتراب الوطئ للمه ، وابناء الوطئ يتبرأون منه ، مات حاك منافقاً ؛ ماث موت الدليل المبائب و معمو باً عليه على من أهله وأولاده ، لقد خلص في الدياسو ، السعة والمثقل عي الأخرة اللعلة الى بوم الدين ا.

الكي على اماك مراً على روحه للمدينووظاء المشرة العمر الطويل. والى لا تحيله في الأحرة كام الوحة اسود. وأياء توجيب الشارت اليه الناس للاهبين : هذا هو حاش الوعلى ، وقسم رأبت لبلة أمس بالحلو وسول الله صلى الله عليه وستر ؛ وأنته ساجدًا الله طائفة بالخاطنين والدميرس امتح لمك النعث فنظر الي الماتنو الماللان حو بدأو طئ وقاله ا \_ واما عوَّلا، إرب فلا اللهم شم لأن حماشهم لا الدن التقاعة

صادليم يا وب عشدي عدات ولا و عيد،

وأتفيل لهمين منتفلاي وياس الحال عوطأا بالاولياء والصالحين والشهداء الأبرار حالمًا عن لين الحسن والحسن.

و ان الشيد علي عند حالته وأبًّا للبِّن حمًّا ماثن الوطني،

من ذلك الحين كرست سرى حالها ستعمر لا بها و تعلى من أحله

وهي تنقد في إخاق شبها أن المفات علم عنه أنا استمرت استخار له وهراً له آيات القرآن الكريم در يوزع الحسات والصعات من روحه وافا استطاعت يسرى دعائها وصلاتها ال تحصيعي والدهاعدان

الآخرة ، فَهَا لِي تَسَطِيعِ الْ عَموعي المالمار الدياسق به في البداء المر الذي لم تستطيع المر السيد دماء البه الشهيدي ( الشهات)

( Stranger



#### معدمة برساد العربي فربوال الرصافي \_\_\_

طبع ديوان الرساقي في يروث سنه ١٩٣١ وجاء 🕝 اي في علا وجدق كم ال جمير دله صفحه الوصك لاساد ملامه السايع عادا مارا فلدي أمراق مبدية عليك القافان أأحاسان يبرة فرواد سيحا سيدورهم كالمواصراة ق مبيحة الأدن ، وهذا عن التسم الأول من القدمة --

أهدى الى جرء الإول من دوارساعر بالرصاي سنة ١٩٩٠م والكارات عليه في المراعلة ...

الدار والمراد البصر للحني مدرآ في وقوف شعرهم مند الله والتعلم من سقوم من التصواء والتعلما سي سعى المبران السمأ عد الوقوق فلا يصبي أن سدر شمر منا اليسوم وقسم عهدت عامهم المعاب وتبينوت الاستاب أترجرحة الشعر العرق عي موضه القدم ، والسير به في انظرق الحديثة التي سلكياشير المالغرب. الله اللمه العربية - عشت من عقاله لهذه الآوية وأكنت عبها أعلال الركاكمة وأعال ماءاني إيمار قروقاً طويلة فصحت تمافد ادبنا فإبخا لمنوه بي عان حان الماء وجاليالاطريبوالاطاري الومعيد

هما من حيه الديد الما من حية مقامم الشمر التي تملليسما حصاركا المديثة فانها أصارت كأ يسبب الميلاطة فرقب هدفه عمارة وراوك فل شؤويها ومتوسية والمعما الوال كلتابية وشعرائهم فلا بدفار مناسم هد الااحتداء متسالهم والسجاق الشعر الدصري على مواهد ، وقد كان حط الشعر العربي في ممثلف لا تبيار البرب الي قادر حظ هذه الاستار در اقداس على الحمارة والرعد مدكل إلى الديه في عوس اهلود وفيلات مصر في الليحية لك الا قطار ومن تم ستر عب شعراء الوكود ال الشعر الرصع مرت ر عدم كا بن الدي يرحدن الثمر أوان التصبراء في الثمي عمرلة عد، و ک مهر بوجهون الی الرقی بار عزعته . وبدکوب ال حيد الاصلاح الاحياش الرحية.

وليكس والكن يحطر ماثا الدعوم في الد المراوطي أحرام باللسة الى مصر -- شاعر بعد الله مين . وبنائي رية الشعر الأحباعي الين أريديه السيد مروق الرساق فتد تدمحت ديوله تحمط النبي لدو الديد ما حجة الإنباطي الحريدة لحاد ومعاً الطاق

عيه احسن لدقته صاحبه بيه ب

ه طالب النظي بالنين فطايقه حاراً من فأشو الدراً من الدرو إلى الأسرَّةِ اللَّمَ الصحيحِ على عرى فاكموه مصاَّعه من ٥ المقال يقال في الديوان من حبث لفظه وحالجه الحراب قاء

مطاله واعرامه الشرب عاطيء الرفا المراضي والم والملتية تمدينه الاندائي شوا فدا الدواق عين يلاؤك افيو يصف الكاشات والبران الخفعة وصف المارف بها الأبراعا فالعلماء للنسعة من الرفال وأدة سكام عن مستوسه الاحتيامية خدفي القمول منحي للملحق للعبلتين لوميم الدوافيين وككدادا سكلماني شبع المبيلية والاجلاق والآداب والنادات والقاليد ، ويرعمه م إلم ألي النوبر في بلادنا شاعر مثل الدم أندون في وضعب أحياشت أطساسره ومطالب البليا الداعة الجي صدق عنيه ما ذله هو عن شعر

« والمود الشعر ما كسوء قاتل ، توثيرد المدرلا خايم العمراة على أم أوا شارك في عدر الأعراض الشبرية الإستهامية مشارك

ويها ورسان الرؤس والرؤساء معطم القراق بالرق الأساب المعالم عيري يه مدين ده الدواه الا

عدمانة والمساسير السي والميعد كالمن م .. م ما ما والما اليوم عند ما اطلعت في دايو به هند مارأت الل رأيي. أيس واداكان هناك شيء البرله من حقيد عيو ال مسكة الشندر ال الرسال راهد قد للمت سدها من التو والمسع در يعد الشعر بالنسمة الله بدعة يتكانب لماء ويجيد قرياته بميأور الداصائية على اصحب لدا مه الدرات أدياً لا الدرانوجي ال يتفجر بالبيان با وياش على سامدة الحوائد بالسان على تعلد عوله الت

الوالدي خوال الدين جاداً الأخاوا الدوالجاء وشيط ساندور أعواه فالحساوها وركيان فتسار المراورة فما إلاية وليس جيا يدفأ من عال الرساق ، فله دأب الأعداد مرجافي، لمِن النَّنَ وِالأَدِي ﴿ وَلَلْمُدِسِ فِي سَنَّاعِقِ أَسْقُمُ وَأَلَيُّ مَ قَلْهِمِ أَدَا أَمْتُهُ بها الرمور في تنارسه فيه الدند مشمور السكام، أن أن أن فيه م ه ا در الرواد الو الله والشواشيراً . ارسار اللمهر الي منجيلة ، الله ه

الرار الرابي عبواً لأف بمدوسيلالاوعور، فيدوسيالا عنوص عبه ر رو در د د کیس فرسلان هی ناطوم فر مین - السي في اودا شأتي گنٽ انسام عرفاً حق الأ عاديب المالي الصدر وأما الآن فايي أمر منه فراراً ه

وهده القوير بذكرية والأمير شكاعب عناه الداقد أصلحاق

مراه من المراكب الاسهال وحدود المساع عال والوه المها المراكب والمها المراكب والراكب المراكب والمراكب المراكب والمراكب المراكب والمراكب المراكب والمراكب المراكب المرا

ان الكناب والشهر وهم حملة مساجعة فلهاية جنب يعيي
 ايم و قاد صدرا عميا فلا طاحة فيا مي ولا تصابيحهم الواراد هواه
 اثر يكلموها بساوب علمص عامل أوقار السنة وسيد
 د وات والسك بات

وگان رحیه اقد با مصیب کی به او هد حمیم مید د د و کل باد دی اند که مول به سه می می د د در حمل می د د کی باد دی اند که الاست و می دی حمید د می سود د د می الامیم داد به می الامیم دی مصرح د به می د بر داد و عود مهمود د د الله می الامیم

ه حدو رحدور وحل في حاجد حدد حددو متوصد خان محهجان المحادث حيور في حاجد في عجد الحيار كانف علاقي تعاد في عوس محيور وتتركون فياس الاندعائراً أن عد محمد المياس في عدد المياس الانتخاراً المحمد المياس ا

حرى ولا سوا ۱۹۶۴ مين به چ مدالات د کا که ده د د کا کا کسته ر وا الا سد ۱۳۵۸ د کا بلات کا ماسعه و واکه

. . . لا معب الاقالة ولا نظرب الاصاحة، واله لاتب المسج عاملا من عوامل سكور بالألم و بالانها ترشفها و اللها متقلف

رالشرق بدوس أن هد الأخلال حد يقولون حصير السيدة الدوران و في سيدة هي أم وأكل في هذا الايسال و في سيدة هي أم وأكل في هذا الايسال و في بالدوس والتمافة و وفي ( السيلسة حد ) كا سماها الاساد ( مكرم عيد ) في معالمة في القدس و وهلما السيد الدوس لا يتي الدوس ولا مد الإمة من رائمة الحيل والاسادس وبالمنافذ والمنافذ والاسادس وبالمنافذ والمنافذ والاسادس والوجه الحالية المنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والاسادس والمنافذ والمنافذ

وهدا ده مكان نسمه لمناً بن كل حاميه من شعر الرصائي ، ولا جماح المدرى، الا ان يتسمع ديوا به ديرى الشواهد المكثيرة عليه هده مرية الميان في شمر الرسائق من الوجية القومية ، المعرجه

من أو حربه الطبعية على حداً من كرا الرائد أبو عدين معدد سة من كرا الرائد أبو عدين معدد سة من كرا الرائد أبو والمحلول ما كيا . فتمر أرادان صدار المحلودان في صابحة الشعر والأدب و محلول ما كيا . فتمر أرادان من خلال الطائل لا يدشه در الأحماء من خلال صدارة من وراء العادة كم استشعب درر الحماء من خلال عدد الشعر هو أنهي يقري الشداة عوقه و تمكر يتلاود و الحداد ما تمان فلا المحرود و الحداد ما لله ، فلا تتم ملكن الشعر أن المستحكم إلى الموسعة بيلون الشداة عوقه و تمكر يبلون والحداد ما لله . فلا تتم ملكن الشعر أن المستحكم إلى الموسعة بيلون المان من الدالي يعدد المستحكم من سلالتهم ، وإن حداق الاسافة والمان عن المعظم من سلالتهم من الدمرة والشد من الدالية فهدة في الموسعة في المو

و رصافي في ميري السهولة وعمة الصناحة شيه المعترى ا ه عاب ب ب به عاما مد و د المحتود و المعتبد و المعتبد و وصلت على تقوره . بلا تقديم ولا تأمير ولا حضو و الا تشبيله و المراب عدد و لا كتابات عاصله و توجمت الى كثير مزا المسافد الم

عب معت امر و و يسم مماً و ق ح و المحب السمي لا بشاده الله الا و در افوه

لا فني ما اطاحت شهر صحبه لمستعم الا عرب في السمم ه و لمست المارسد الهارسد الهارسد الهارسد و السمع ه حد مده المارس الم معت الي إ التعالم و حده الرساني الدين في وه هذا في المارس و بهده ) و ديرها و المد الرس و بهده إ و المدارس و بهده إ و المدارس و بهده و المدارس و بهده و المدارس المدارس المدارس المدارس و ال

َ مَنَ " مَنَ سَلَامِ لَمَقَنَّ أُسِي عَلِيهِ بِسَلَامِ البَاطُلِ تَبْدَعِ الدَّانِ عَلَقَ فَصِعِ وسَكَثَ صَّاحٍ ( لتوقي) 1633 524 Ik

رأي لاستاد الرفات صاحب ، الرسالة ،

## في العربيـــــة والفرعونيـــــــة

وهنا مقال فهي الاستاد احمد حس الريات ماحت و الرسالة و في العراية والفرعوب فتيره في المدد ١٥٪ من الرسالة

هذا الله عن گذاشا الصحیین ! ما اقدرهم طی ای بدر. عامانة می رخ با و پامشو حربا من عام جند ! !

حلاً عدد ، دب حدال يكون برطاع الطول في المحاسقة المستهدة المدين حل المحاسقة على هد المدين المحاسقة على المحاسفة على عد والمحاس مع على حداله المحاسف المحاسفة ا

المهلاي فيتمد لاعتلف الهيم عالي على الحوالد والم

لأثر - ل محاسمهم، فرره الحدثوق من العليم، من الهالممرية الخاهية مرح معرق بن العربية عاهدية، فان هذا المحاج المعدد

ا بله التنسى ولا يقطعه الجدل و كابي الواقع الشهود والملاوحية.

عدد حد حد و تعريع على اللائم عشر قرائاً وتشاس التاريخ المرقية السب المساحية سويم الطلال و وفظ و ماسي مصر الحي التحريق السب المساحية سويم الطلال و وفظ و واخم و أمانشر الى مستجل تاب الاس شامع الفرى عريز المعاهم، و وخم المانشر عدد الروح و وعمو ولو بالمرسى عبي المساح و المانش من المانش المراح و المانش من عمال المور ، وأشهى طالمة و الشالاء ون عالم المناسب المانش المان عني المانش المانس المانش المانس المانش المانس المانش المانس عني المانس المانس المانس المانس و معام و دعمه لا من و و دعمه لا من والمور عني اعتمال المور عني المناسب المانس المانس و مناسب و مناسب و مناسب و مناسب المانس المانس و مناسب و مناسب و مناسب و مناسب و مناسب و مناسب المناسب مدينة قصور طالونه و تشدور بالمانية والمناسب المناسب و مناسب المناسب مدينة قصور بالونه و تشدور بالمناسب المناسب و مناسب مدينة قصور بالونه و تشدور بالمناسب المناسب و مناسب المناسب مدينة قصور بالونه و تشدور بالمناسب و المناسبة و تأمين المناسب المناسبة و مناسبة قصور بالونه و تشدور بالمناسبة و تناسبة و تناسبة و المناسبة قصور بالونه و تشدور بالمناسبة و تناسبة المناسبة و المناسبة و تناسبة قسور بالونه و تشدور بالمناسبة و تناسبة و تناسبة قسور بالونه و تشدور بالمناسبة و تناسبة قسور بالونه و تشدور بالمناسبة و تناسبة المناسبة و تناسبة قسور بالونه و تشدور بالونه و تشدور بالونه و تشدور بالونه و تشدور بالمناسبة و تناسبة المناسبة و تناسبة قسور بالونه و تشدور بالونه و تشدور بالونه و تناسبة و تناسبة المناسبة و تناسبة و تناسبة المناسبة و تناسبة و تناسب

لاهاسالافي الراهبي بالمعافي المبراءات بباكل

الوحدة والقدر القيدمة أبه والخدوقات كرابا الصيفة الدينوة أأيدعان

والأم مأكمر ما الما المراسم الدينية والحق الوالمام

القدامة دول فالب والمحارد الألفة المحلم لليك يوث القيب الرها

of the second with an execute in 2011

لا ستعده مند الاسلام لا ي كون فيه ( من ك سابطًا الدي و لا سابطًا لا يكن أدي الألبان عام السنعة و لا سابطًا المالي فيه " لا ي الألبان و مسل و لا ي حسال معالم على المالي الماليسية عند السابطة في كل قطر الدي الماليسية عند السابطة في كل قطر الدي الماليسية الماليسية الماليسية الماليسية الدي الماليسية الدي الماليسية الدي الماليسية الدي الماليسية الماليسية الماليسية الماليسية الماليسية الدي الماليسية الما

## الآنسة لطبفة الثادى

## اول طيارة مصرية

40 ma

لکت الا در المبوی و فی المدت لاری می مالاهی او کی کی ساخ و سافی و بداوه در کیمت عن الآلت به بعد ۱۹ متی و صبرورچا اون طیارة مصر لا با پی —

> مدد با بعد سيال الرشاة الأهرام له آنسته مصرية في عملو الثانية بالداران من العرب وصاله النسه السامة الجرم الدامعات معالم كالراحدة السفاوات الداكسية الدام والدان والحاسا عملا أدلياً علام الدامرام المداسلة (الدائم الداكات الدام الداكسة عملا

> و و د سمديد الآدور من ده ما يرغين ما يتخفره من الآلونجو التيالات حد يد يدغين ما يتخفره من يوسع في الايالات التي مسجود التي يوسع في الايالات التي يتخفر التي يتحدد التي يتخفر التي يتخفر التي يتحدد ال

ک و رووندا د استامها ده صافحها دعی نثر ده <sup>و این</sup> مه 2 - عدمیا دکستانی سایر الدیم الرحمه الاند کاکن ادامیک همها با در این مرک صار للداران در سالا اس

ر سد دن حدمت عد سدره کار هده شهو ولا عداد سدور کار هده مورم اور سد السه می شد معورم اور کنی کار مدرک کار دکتر و لام مدت اور فناقد معرفه طیارت اتاث اقتحاد های الحقیقة البادی.

القد واوت و الأهرام "أس فاوصت على قاو بنا من الله يقد و لا يسلم الا الله و لانه هو سبعانه الذي وطننا الى تنهيب هي شركه مد يمه ال وهر سبعانه الذي وطنا الى تنهيب هي الدرحال هم يدي يدر ما يات و هيدس الشماعة والشهامة و وؤيد ما للمصاده بدر الما الله عدما من فحده ما در حديثة تشرف ولافه ولا حمم حدود و الالادة و

فالصحافه المرة الأعدم بالادما بالقرن قط ولكن اللهس يسلّ والله والله في مسلم والله الله في مسلم الدما الله في المسلم الدما الله والله في المسلم الدما الله والله في المسلم الدما الله في الله الله في الله الله في الله في الله في الله في الله في الله في الله الله في الله ف

الدران العلم الذي والرائم النام الحام ويوهد الدم الد عن في مديل المعدو الدامة السام أوجه ( ( الع<mark>ساري</mark>

موافيه النفتره العامة التي نعلها الأراعلي صماعه في افتال لاسلامي. وما تنصف به من خاصة وبرعه يكل دين به بدعا ١٩٥ لي با ١٩٥٠ وفعه يؤيد يماً الأبرء الواردة في حتام هذا القال ﴿ وَلَا كَانْتُ فِي العالم الإسلامي لفات عديدة تمثلف فيها للناسي والطابات عاصد اتراء لي هذه السائرة - مان ما البوطيع في كالأمنية على الصحافة الاقالم الاسلامية والبلأ بتلذآخر على تربيب خبراتي المحافث أيسر عملاً والوضح طرية

أسدنى ما للصحال: الاستلامية اليوم مه مدى والحق

## أ ــ تزكية وسورية

اد قست المحافة الأسلامية مع ميرها في البلاد الامرى ا وحدقاها حديثة عهد ليس ها في القدم قدم راسعة - فلعسة المديثة لم تلحل تركبة من سنة ١٧٣٨ ولما الاع حد الول مطيمة المطل البلاد حسها الكنس مدهة هدهروا مها وحافرها العاالية برموفلساخ قد رحدوالي مدعة سطيمه والتها ما يقبعي على مهنته . . حسم . . . والمدرجال اقدين أتقد فلمواهد مجمئة وغير طاهرة الماما حان المر والقبري وعادق الأدلك فالقدام الغارون أأرا أستاقهم عي فليمه لمعدان عدم الأنجار الطبعة التراضد أأنا المياني فالمستجود لأسلان غب سيحيا فينده وهد هنو

المحافظ الأحاف المراجي الدحاف المراطي عاديهم

ي د در وي الناص الحالا و الحالية و الما ليا ي ألف مهاكش الله والمنطق والطسمه وعلى الطئث ومه شابد موس عارم التقنيسة ، على قوالب على كيفية عامة ، بحيث يستطع ان مِي سحاً ' ماء عجرد كنس الورق فلي القالب، قيل سالمي ري هذا السل من العدامة عد يقوم به ربد حائز المرعاً فتوعي هدار سورة التتوى ؛ اللَّا كَانَ بِدَ القادر على ساملي في الطباعة ، عليع الريونب الحروف والمكليات للتقولة مركب صعيمة هُ مصنوطٌ حاياً من اخطأ والتقص، عنريًا في ذلك على كيمــه

عاصه عام السيد عدده بالأصفوعة وفي النسبة ( ) إلى لكو وراق على الدوالي الها والدائل أحراج مسل هدم الدلادين الكاوروال بكورامة الصرفي لأمار بها على ماس فداء السكنب والي فشاحا خالفا فأوسه فيجياك الميحسية عطاطي ل كمل فلي الله حد العلم وأن النبد في الله . الله وعلمه الحيءاللطبوة فمسيسانا

. واما في مصر، فقد كانت الحكومة هي البسنادله في تلسبس الطبعة الرون مايديدة المعربات مايي ال صداليا في 🔻 وقعرسته ١٨٣٨ وهي لا الوقالم للصريه لا وكانث بحرو بالمرفيسة والتركية ، ثم ظهرت ، حديقه الاحبسار » في مهروت عسد فالك التاريخ بنسع وعشرين سنة اي يي ١٠٠١ مه ١٠٠٠ كان ح النربية والترنسية \* فسكات الجرجة الثانية - فم طهوت 1 النشير ٢ في بالعب سنة ١٨٧٧ وهي يالد الله الرسمة ١٧٧٠ أخراب الطامي المستني السنجي والراعدة وإرافاه الراء والرابة وكان هدم الجريفة عَشَارَ وَاسْعَ لَا فِي سُورَيَهُ وَمَلَمُهُ بَلِ فِي الشَّرِقُ الأَدِينِ كُلَّهُ ﴿ وَسَلَّمُ ١٨٨٠ شأت مئة للرسين الامار يكان بصدر بسرة مد م معم اللاولاد و بعد دلك الناريخ حمد الي المراسحات الد و مس ومورية واللبطول أويادا أحداله كالسالدي أماء عمعاله العا من فلم لأع - سنة ١٩٣٠ - ير في حريات ومسلم ١١٠١ كان هذك ١٥٥ وخلال هذه الله كانث ممر تتبتر بحريد صيدومم سكن موجودة في عج ف ال المام عاليات الله من هذا أن الأحوال في البلسك النَّوية كانت صفية جدداً محمث الله لم يكن من ند خن محارلة مراولة الصحافة الاول مرة قبل سـة ۱۸۳۳ ـ وفي سـة ۱۸۶۳ اسدو رحل "سكايري سم.» يرا بالمد فتجلف أنه سوعية في الأسب به جو ياسم خاجه ووياس دودا المماوص الجياسها المرمر لاكليها سعالاه وهيء حمال لأحداث فاوكان عهوا عسالم حامة فعدًا في عمر عبده الدائم إلى التعدد والأعلاج ومنتم

ن لأخا متعم خالية بالمشران سه سيديد الدار الجاريم معوافد اف 🛒 🕟 د السون ۱۱ افته اي

# الحركة الوطنية في الجاوي

## من اول شأجاالي اليوم

سع مورو به دور به دور هد او به ورقع الدولة الدولة

## هجمة الريحسة

الرازان والاوراء بيلاج مالي عالى والعلى م عوارت ما يا الما الأهام الأمام الأمام والأنوا المنادي التي العمل لي معام حال ما فا والويدية مخالفتين الأخراء العالوجان أسحده was new agains to good a the thing الانتواديني بالبارية وفالله فعواسم ويمكأ سأت بخبلة والتلم الراكل المتراطول الأنام الإنجراء أرامسا أأحا فالدامي ولأفض والمطاور والمالا فليتها أأنا أندا فالوالكم مياناه ۽ وينزدهو ڳاڏا جاري ۾ المددة آنه احي او البطار السيحاد يوالد الميح فالحرابة الحامدانة الطند البادفاج فبالا حابيبة د الي عدي جنوب ۾ الهين جن بيني جي جڳو ته البعولات محمديم ساي البرماسي الحيي معرمطاه والراء ومستني ويترها مي نجرار أوافيه عمل حكم هو مدود محوع بكان هذا محدوم عراق في للم سبين مدولًا من العياس الاميد مناصل المام عاساهم فأأم لاايا فلا الكل مجموع مواما كأباه الأحابي العلامان لأعلى حسى ماء حرر الحك.

و با تو ع عدد انکل في عد عدد ، هي الحدي و مدها از مان مدونًا منهم محد هاه بالله منافون الآلهم التوقيع الاقواد

سيديو يا سائد الله المسكوم ساميا على براي المداملات على بيد الم بالداملا الله على عام الليل المداكوع في طور الإداري عالما عاد الله عام فهدا عاد فاما المحكوم عادد سكال جرائر عند المادة المواندية واعد وحموق ميوناً

ومعب انشار للدهب الشاهي في مسلمي همولمسيا هو أن الإسلام امتد الي هناك من جهات ملايار وحثوب اضد عبث يسود طلقهب الشاقعي حيادة كاية تقريباً . وكان وصوب الاسلام الى مد . في القرق الرابع عشر حيالادياً وكان التشاره فشاراً سامية والسموة والارشاد، بنبر همم ولا هرب ولا لنح ، وقالت على الم

ساهده الساري عديه وقصة هد الاسميار في نعو مساكات كتمت كم هند الشرقيه الدريعذبة في الاسميلاء على الهند و يطوين التحدار ه الولائم بدخلد والنوء بمداد ، و يتمي الاسميان في المسالاد نحو تسعيه قرم كانت علاقهم عها ملتصرة على الشهد ، و يتمي المسكم الاسمي يد دراس و الكان على صفيه أو في أحرار الهار الساس عاشرات المداد والا الحق الاس فراد

اً وفي آخر آفری آف رس عثر ما حد مدس وقد وی قاه وی قاه و را در این موقع و می قاه و می تا در در قام وی قام وی ق واسم عملاً می لایدی و موقع این این موقع و می موقع وی مدار و میسود وی است. واقد دو واقعی می تا می لاخران چی سنگ و مراد در سالت کند.

## من سنة ١١٨٥ الى البوم

ومرعلي الاستعباري المسلم هوارجمية ، وحامت الحتربات خديده الاستعة التبوعة ، وهو بده حالة على صدر الدويسيسية سفي مرزده حصبة عبية ، حتى كانت سنة ١٨٨٥ عني عدد السنة الرامع مسر اسمه لا تبيرمكون يه على السلطة المولشديد. أورد ميناجة المحلوم عراس على من من السامعين حي الشاكة براعا وكال له حدور حال و كال دعه و سه المعلاية على خليب أم الما أم الما إلى العالم الاسلامي في قترات عظام من القرت التاسم عشر للامني وحسيرت بسبه وبين مولندين سبارا ملاماه والمدار أبواه أالع مسواتك كافلان والمتثبولو بالنوارة هالما المام على فيم لأمار عار مستمال المام المام العاطم التي مندع وهوم حمد عقي فالتواء تسابطته أراعرت لأكل منحل الملام في مبدل للمان كما الماس عماله و لحدقه ، على محو ما فعلته فرنسا معاللتير عبد الكريم في الريف مد ما مسوت الله هولندة مدت الى الأدير الثائر حيل للفاوحة واقت الديار عقد المنام الألاية ماكرية شي الأال ما مأ كار الما فية من طريقة عن تصاحه الشريقة وطراحي الما المدعومة والرا كال الأمرح المداملة فنصب السعلة عدة وياء عن حا المسدان ا و بند هيند التوردم لفرائح ۽ نيري - گ

، بديد هده درم حكت هو لنده بيس على مه الأخو ، بد قد يه اللهمي على استلاد عمو الها في مد الله ، هي همجسه ، يعتب المشعمر هي ارجائها الوسائل للتي تُمكنه من احتلاب حارم ومعماعي دمائم ، كالمعلم الأسمى بي الدي لا سابق الرحاء وصله

محال ، وسكف لحديد التي تفرف بين امحه . هـ ود سنا ، لمسكن أره في مكنة السنسر المسكرية ، ويتمي الجلة حسد البلاد ترى عمراناً استعمارياً مستدراً في الحقية التي كانت بين اواجر الفرن " سم عشر ويوائل الشار بي و لسكن في سنده ، به اندر الحال كذاً ، م. م. البلاد في دور حديد كان كفاح وطني ه بيل السيرة بشريف الفصة

وكات عوامل هذا الاتقالاب لم تبرح عدر من قبل المتعدت مدر . . . و الشنت البصد الماها بي حاليل او كات منة هده و الشنت البصد الماها بي حاليل او كات منة مده و الشناق البستور المنابي شموميد المسل لدت القياس، العي مد شدا المدر ا

ا مد صحمیت ( بودن اوقاط ) . ای و جیسید الاحلاق الاحق و واسم جانم من طلبه الدوم البالید کلیم مندورث. با حدم دو خده ده ای حد حیای به با مدین او ، ۶ چم الم الی ما یلی : ولا - ارسال البطات الی بود به التصمیل السیسلام ( ۳ ) - نشر البادم والدرف می البادد . ( ۳ ) - فتح الا شیق الشبیة فی البادد للحصی هدم عابد .

ولا كانت هذه الجمية فير سياسية في برناها افزائم من المواقع حكومه عراديه ، واقتلت استطاعت أن أعدم بالانته عدمات الا خد مدعد واو أداه حل سعة لداريد أول وسكتيون مزمسهي حول حود لاء دعل ١٠ بك ، وعمر تسعين بالله ست هؤلاه القراش كلدي نافو مسهد سعة هدم لحده اصف لي عدا ما تحرح صفيه من طد، ومهدسين ومعمين ، وموارتم السوية الاقتل اليوم عن عشرين الهدحية . ( الدة ذي )

## فلسطين في الحشرجة ! اسطم دواعا وطنيا عاما في هذا الوقت العصيب ?

في يدم السنة " من في هده الأسهر الاسترق من بند عد ص مدير عميمولي الشدر العشر في رع حد مست بنع ما مين الله القومي الشدي والمسترين والمست

الادور من مسي ما حطر لاسميان ما على ها سكل بعد ايان كلام على الرياد بي عالي الاداء ألم راه في عالم من حدول الدور من ما يكون الدور عالى ما يكون الاداء الدور عالى ما يكون الاداء الما يكون الاداء الما يكون الاداء المحكومي الدور الدور الدور الاستخال الدور الدور الدور الاستخال الدور ال

و لدمان الدمل و د د دار موسد و الم كران و مد مروره الم مدورة الما ووف كال ما إلى بدى الوواد من راضي و المدورة الما يدور الوواد الله المواد ال

.....

## ـــــورية وجــلالة الملك علي قبل دفاة اللك فيمل وبمدها

يصر من الأحوال في مرحل نميي من حد عد خلاله بد وفي الراور له ما محلا على أو دم ما در حد ي سبب فيمير مسدد لله عند له ، وكل عدي لاء شده والمحافج المسجوالراحة و هو المدين الطائم الطبيعة خلل هذه المودة والمكتنا ترقوقت على مطوعت دات بال اشتن بالقصمة السورية ولقت على والملهجيء ا ولاحتقاده له من الوحب مشر هذه المعاومات الحديث في وقتي الألبه فليه حديد عند مدمة القصية الوطنية التي كان الاساء العالم الاستراد و عدد عن الاساء عدد المحمد المحمد

همان ورواف و موافعان عمد الدعور في مدار الداري كالمجرد . ه اللها عدد لامد كان السواء الدائموس أقدامي الدائمي في سوارية الدائم المحمد كان الكرادة و كان الرادة اللها . في سوارية حديد الدواة الدائمون الإداري واريد الاردادة الجيا عالمة وتدائد الدواة الدائمون الإداري واريد الاردادة الجيا

او الرابع المرابع المرابع الرابع الرا

و الامليكة فيحل يدخل مرسم الفيائد الن لم الديمين طريباني وسيد ويدا المراجع من المن المن الديم و المرافي الفيائ المفاوح الذاك فيام الديمين المدال الديمين والمن المستداري يرمك برا أمكن التي أما أن والمنظليت والت

استده ها همه ما ۱۹۹۰ لا مؤسر علی عربی مؤسر بی به آسی استار طرح این کی ده آسد هده خدید ا الوسه درس داد داشته استوایی دفت خاسر او علمی عدد مقرات امتیان ده او احت هده خدا ۱۹ دخت به اشترین استا حکی فران او افزای داد داشته به از می تا محت از خرار هده این استان میتی افزای به بها الاستان می آبی افزای داد داد استان این عربی عی با به او احت فیا علی آبی لاحه او لا به داد لاسیالی عربی عی هده بایده امران از داد داریده این بنی علی با بها او احت فیا المتنفذ بایده اینه

#### 0004

الهما العامل المال عي العالمي الخاص

ولأ الله الإسلامة متدافق والافتحال فالمتالية التميل لأبادية لأستداعي سالمه فاعاط محالها

. كاناً العصد عدد همده و الحكة وصله العارقيدية مراوه الهجيء الدراسيني الدرية بالكبر الخورد أن ها الداليمي في الأود لحاصر الوسية الأدة القوم النمون - يالامر حاميلاء من العاية لحرب والرائد من هدا الجهر الحي

ا الأن هذا حد الشال و الد الشاف و والي الملاء في هذا وقد المنصل الا كانت الد التنصيم و هذه بدوره الم معصلة الم المنها الما الكاكل والعائل يقيق كان التي وطل والله وي عليه وروجه بدال إليان الدولي على مسهد من السعم الأساس مج والمهوات فلكن حادث متحاج ويوهد الى دار الكناوي السابي مؤلفاً من الرحة الدارا

هي ادا النال علي ۽ ادامره في علمه محومصر من هيه دولنديات حدد في ادام عراد ادار ادار عربي ان احجه احدان

ا سد بني في به بده مد س لاحد لا مدي من وحال على والمدم من الفرندسين والمدحث مهم في هذا الشروع ه ركا سده العدم بريائه كان المساه من المائم من المائم المائم الذي عدد من فلسطين الحبراً وعاد مدا على ما مدا

and the second of the second o

ب این الدیوی فلا برال عما تحضیاً و الگ فاعساً و برید بر ای هدو در به مد مشیع حادر الله عصل این در اشد این البوم قسه — صرح طدیری مام حاصة و منهم من نی را یه و عرصاله و وصیم من ایجانه فی رأ یه می الوطنوی قال: به مجید السمی صد الان الداشای فی در به محمی کند به می برید که به مسلمه اتبلاد و ادا برید که به سده به فنه فنه به الان فنه مسلمه اتبلاد و ادا برید که به سده به فنه بری مد به ادام شده.

۸ رصح من هد د ان عودة باك على بن حد ره شن المراجد التي عام ب اواقر ده فقد عبارت كم طي سواء مساسل، بدر على بدم بن هدال من عبد خلاله على المي قصور عبد به بشروع ي كدي لا باردد في الموان بديجليد العمار على الملاة



ما دار قد وهمه الله علد الجائل الذائع و همد المدين السحرة ا وهذا الذي المشترق ، وهد الصوت الجداب اظهاد الأيكور المائم في عائلته ورحميًا في بديرة والرحافة في الميد الا كالمد طالب ادا كان مدهاً المداد عد التي من قد از على العداد كام من عرب الى السفاة الذات في المهد

و می عدد عدد پس صحیت ک حدد سے و بعد یہ است م م م پی بسری الدہ در م م به علی
لاس وصل بی وعدہ و به دیار بی ایس ماحدید یہ علی
می عدد به به می بلا منح ماحد مدحد ہی عاد وبال
سائلی حتی مراحدہ میں بدر سد مال الدور الد دعف احسان تصفیف و تحد ایکی مشرب باخرة لاند دادر باشر الوبع ه البکر مراہ و ارائی ادار بی دار بادہ و و بنیین تکاوال انکوال

#### ...

مد به تی برف مد و لامالم به النوم صححت سد ه د مصدی بید به عسس المکاری وجامه قصیه المواق وسود به ه مصدی لاحل التدریت فده به علی بر حدید مد وقاه دات فصل رحمه به در کنت بالاد المهدیه لا عرا فسلا می طابع لا سی باد حری تدین اصدح کا غیره قلید لأمل فی عاد م ده .

الصحيبي لهدالان وترقب سير خوادث

مثل هذا الغنى المجلل احسن ملاقاة ، فستأذن في العمدل عليسه فضل ، وقدم ضمه البرحل ، فدهن البيبائي لهذا النظر الدي ساقه الله منبعه الله الباه الرويقي على مبدع الكرت الذي الله عد التقا البدر اللامع وكون هذا النوال الراقع ، وما هي الالمقائل تقالما البدرائي والله البدر ثارد الشعن امام صاحبنا الذي الناف الباهر حتى استرجع مدحا ذهنه واستجمع قواء واستنجد ع يمكريته ه والحل على الفي نصدر رحب و غن فياضة المخال - - و كالت تعاول عابه قاله ، وقد اعتب اللارب والكامل المبدر . من ويدا . البيبائي عمو هذا الذي الأرب الارب والكامل المبدر . . و كالت البيبائي عمو هذا الذي الأدرب الارب والكامل المبدر . . . و كالت

وما كان التي س التباوة عيث يضيع هذه القرصة و قد لعل يقترب على اكتاف البيان الله و وشد القوائر و كيب ار البرفتين واحك ترج باؤلة نقد فيهم كرام واسعو الصدور بعسمون في وجوه فمثال عند النق العلى التشام والارتقاء و وما كان البياني صن تكران الحيل بجيث بحرل دون التقدم والارتقاء و ما يعد من التقدم والارتقاء و موجوي المقدم و دوضع السبم إسروهم و حتى اسبمواهم الأحرى وجود الآمر وهم المأموروت بعو الآمر عاجمتين في اسبمواهم الأحرى وحود الآمر و بعضون له رئيسانه حجال المتحال المتعال المتحال المتحال

وسرعان ما النصت الحرب الكبرى ، وافل تجم الترك من سها لله طبن

عصف الدهر بهم فانقرضوا وكذاك الدهر حال مد حال فظل صادمينا في بايدة لا انسى أه ولا جليس ؛ ولكن ما اسرع ما التدم في ذهنه للتوقد النه يستقل الحلفات الجديد ما دام لا يؤال لح يراً فاعماً د فالا تكامر اليوم في القدس ، وفيصل في دستى ، المرتبون في بودت ، فاعالاً لا ينمب مع دؤلا مهماً كا لسب في

عهده الاول؟ فعم ، مجب أن يلعب ، ولكن اللعب الذي تاسيد الاسي الدار لا يتاسب البوم الحاضر، وعلى هذا فقدع معاجبناعلي التكيف بخلير ما يسعه التكيف ، فأول ما قبله ان النسب الى هديمة وطنية تأست في بلد على أنر الاحتلال الانكامزي؛ فأصيح بما وهبه الله من ذكا. واللمية ركناً من اركان عدد الهيئة الوطنية الائمة على المواطف التاجعة والأمال ارحبة القميحة وعلى المزانة الوطنية فحدثه يحال اقتعرف بالقشعيل الأفرنسي والاختلاء بد في ساعات من الدل على على حاب القعية المرية التصلة بالميئة الوطنية للنتب الما صاحبنا وعلى حماب الاختلال الانكليزي إيشاً ١١١ وقدحت له مجمال فتعرف وؤساه الحبكومة المحتة ومناجاتهم من وقت لآغر على جبل الطور واصعت له محالاً ان يكون رسولاً من رسل الوطنية .... ق سور يا الجنوبية الى فيصل في سوريا الشيالية ، فرفت على فيصل بأسر عرب سوريا الجنه بية الرد ساد تعارف ، وطوراً رسول عمل وبدوير ، و تارة المرى مبايعاً ومهنئاً باللك وكان قبل ان يؤدي موت العربية الوطلية في مقر اعارة فيصل او بالتما مالكه يعرج على العندا الافرنسي يؤويه الاطانة التي يكشها له في صفيه وجيبه ، و مد الاف يغافير فيصل موقم الحبوب بالاموال والكذب يعرج ابطأ فلي العتدا الاقراسي يؤديه لحائمة البحث و بأحذمته مؤخر الأجراء ثم يهود الي ظمالين رسولاً من وسل الوطلية الدرية ، و علا من إيطال الوحدة السورية ، قيتني المالترات و يقود الطاهرات ، ويصرح مسم الجهور المبارخ:

عن لا رضى الوحاية لا ولا ارشى الخــــابه فيصــــل اولى بالرعاية لبني الدوب الصحوام

افقين دقيق العمر التحوياه اجبنا بالمثلال الترضيس لسورا إله وحورج فصل من دشق ، وإجرار أنك المنوادي والجميات التي كانت توقف فيصل في موردا المجنوبية، واسبحت الساهة الانكام، يه المحتق في قد حمي مساعة عسكرية ال ساهلسة مشيرا أو ردا دين السدس والسيحين من يحده و بين الحرب والبود من ياحية الحرى . فكان صاحبا (رشقا ) على كل مسرح من هذه السارح وإمامة في يسدد المتصل الارتبار إطباء في يسدد المتصل الارتبار إطباء في يسدد المتصل من يكون مسلماً يتاقي على مسلماً ويكون مسلماً ويكون عسلماً على المساورة عن قبل الفيرادي ، وأن يكون مسلماً ويكون عسلماً ويكون ويكون

#### ﴿ يَمَا وَهِ الْمُرْبِ الْمُشْوَرُ عَلَى الصَّامِةُ النَّائِيةً ﴾

موره: , والمنت ها، عالهن وحال الدة كامليا تجها وشاجيب اسائم الانتها الانة الم كاملان بماليها - علية معة الملاقي الده-حوافد هارائم لسيع هدا الاهم ومأثوا واليمي الشيخيس هذا الحزيد المهنيق خلالاً لمدن موريا المجاورة ، وقدالهروا تنظير المياثة والمسكمة دد حمروا على جدوده وعموهم من التحول ووقت المدينة في شعاوسي على انتخاء التلافة الجار، ، »

( جمت فی الاسلام والمذهب الدرومانی و ما بینتیمه من گرافی واشتراك ) جذا عنون عاشرة مهمه می با با وجود عها میانیها حدارة الاستاد صالح الحاد فرال مشتر فی الذی حمیة الودائین می عدد الدینة می 11 شرع الاول الحادی ، علی ملا

سيعيالوي شائيه الم الحواله السيعيين المتزازاً من هذه المسجية التي يظهرها السامون تحو الحواليم السيعيين ؛ في حين الله البسلاد عربة في أتحاد تومي بين الطائفتين المروشين التين وال التوقيقا في الذين فقد اجتمعنا في هذا الوطن و كالملك قد قبي الله على هذا التي أن يكان عربط عاد في الوصاط السياسية العربية على معدد المناه و حالات ما والمحلق الحوالت الميان يكون فا صنة بالهود منافيم الحامارة الاوربية صفلاً جعنوبه المون المائم يقمي على العرب الم يشود اليه ويستنيون به الحق العوسان المائم يقمي على العرب عمومتهم الاستفادة التي يضي مها العقل ارصين والتكر الشاف

ومأكاد ينجم قرب اتفتة التي منها الاستعبار بين المدين ه وانسادي الى معارضين وعاسبين حتى حب صحيبًا في هذا للبدان ووسع ، فكان عالمياً ليبوراً لان الجنسية على حتى ، وانالجارضين خانبين دوو انسال بالانكامر والانكمر هافيين يتمحر بهالمساهة والمون ، وليكن لم يطل عنيه هذا الحال حتى انقلب معارضاً صبحاً دا لمان لو سنط على الشعر لحاقة أو على الصحر انتقاء المخبى والمجارية، والف وصنف واشتراك في كل معركة الإبرت طند المجنس والمجارية، ثم إنقلب قاذا هو قصى عن صنوف الشارضين ،

رله في علقه شئون ؟

(م ر\_أ) معرد

كيمون جال العلم والذكر وقد تلفيقا افاعة يخصوص هذه المحاضرة في تادي الحديثة ونوجو ان تصل الينا صورة المحاضرة ببتد النام....! تنتقايا الى السرية . ﴿ واحد ص ١٥ من السد الماضي ﴾

﴿ مصرصوت الحمرقة او بلاد السهر والدائل ﴾ مقال مستنبق اللاستاذ التاسل عجد من عبد الله المسودي الحفري ثر بل التاهسرة بعد قد كثيراً من اعوال مضروت تمانجهاد ثمن في القسم التهافي من البلاد السر به ونشر لملك حال الوقوف عليمة الاستاذ المسودي يطلعنا على هذا وهو قه جد خبر وسندنا في نشر هذا الفال فصولا منتابة من العدد القادم أن شاه الله ؟

## بالمخرز الرفيع !!

ولآن الى قرى ا وقرس مشهورة ا

غبر أه يؤسفي ان آكات الآن إاس بية ، لا ه الاندوية ه أو ه النسطورية » لدارشميون ، تربل قرض ، وهدايط عصية الامم هذه الالم الدفاع عن « وجهة الحلس» « الاندورية ! فاذا كان حضرته يترأ الدينف الدرية فها ، وإن كانت توجم أه قوا البشاء ! وإن كان لا يترأها أو لا تترجم أه فحنهي الله وضم الوكيل \* فيتمرأها عدم على كان حال !

فالت الصحف بن مارخمون لما اشتد به الطبق قبيل ترجيد من بنداد ، و بلير دلك حلاقة المال العيميات الدرجة المال جود المال حلاقة المال العيميات الدرجة المالكيمية ، فامر بان يعطى مارخمون الذي والذي من بغد ادامها له حسون ديناراً عراقياً من ماله الحاصق اوقال كان ذلك - ثم عند وفا ابن بازي ، امر حلاة اللك عاري با إذا دالك واستمار موازم أأه ابه بهدار شهون شهراً في المالك عاري با إذا دالك واستمار موازم أنه المالكيمية المواقية تجري على مارشمون رائباً آما من غزياتها استعرب من هذا الرائب تكثير ا

الوحر التصود بهذا الحرز مشوي وكفي ا ا ٥ صروبها

\_مطبعة العرب \_ لمختلف الاشغال التجارية انتان م آنان ناية فىالانتدال

#### ﴿ بَيَّةٍ بِرَانَ بِورَ أَنْيَفَ النَّشُورِ عَلَى الصَّبَّحَةُ الثَّانِيَّةِ مِنَ النَّلاف ﴾

فدوى التصفيق بالدلمان ، من الارض والحف والحيطان . وكان الجواب ، هذه العاصرة فد من البناب الى أنحراب اله

ال الفلس عصر الولاني ورو اطرف يكوه تعلي الاستعالات الم

ائب مستمجل 1 الله 1 ثقة الإعبال لتم في خلال السيوخ واحدوافي اقترح هذا على البراان ان يقره وبيلغة الى الشعب لان كرفرة الدمافي والوقت علج باب الاخدوارة واعلاعي غير مايكن عماد ان تخاص من الانتخاب باقرب وقت . فتقرر هذا بالإجماع 1 وان تميا الفراعم والكشوف بعارف ع٣ ساعة ا

الله يحمد على الحقوق : وهلى اي دوجة يكان الانتخاب الدوجة واحدة المنزن الانت، اربع حمس ماياكون مباشرا على دوجة واحدة ا الماب ارمح قدماً في علم الحقوق : وقف ا وقف ا شو عدا ا منقول فزجة تغنين وثلاث وارجوحس وكشمنا ما المددستمراً،

اين الله والى اين رايخ اي بلادي الديافيها الانتخاب على ٦٦ درجة ا الله دكي لكنه قليل الانة : بالله عليكم اعسلوا وقسروا

الانتخابات بطرف امبيوع وحاصونا من هذه البلايا

اأت عربي على الاعمى: قاترح أن يكون الانتخاب عزياً على المكشون

الب طالع دينه من الاحزاب: وكيف تولدالا نتخاب هو يا ال الغالب الحزاقي على الاحمى: وإن يكون مجاسباً ومعارضياً و مداره با و را . . . يا الى الحرد ا

النائب ااهاام ديرديد من الاحراب عالحتصر القد اسكتاب يجب أن يكون الانتخاب لاحريباً، بل على اساس الكفاءة الحدارة والاستحقاق اعات البلاد من الحريبات وطبق الحتك الصابرة. والخطر اصبح جارفاً، فاقالم بكرالعمالالقبل برا أيكن مناعت البلاد بينالا نسكام والهودوالهاسرة والتلاعين، واللاعين على الاحدارة.

فنقوز أن يكون الانتخاب على درجة واحدة، هل اسلس الكناءة وقدت البلاد الى مناطق ؟ هلى أن يكون الكل قبل من الاقبلارا العربية الأخرى عشرة نواب.

ورفت الجلسة ، وقلوب ملؤها الخوف والاضطراب ، وقلوب غرى ماؤها الارتباح والامجاب اوكلهم ينتظرون يوماً تبيض قيسه مجوه وتسود وجوه الم

# د کئت اتور

افلم الى مشروع حرى وطى محض ، أقوم به رج سل بر واحسان محس ، كشروع ها مستشنى الذك فيصل ، أو أن رأيت الى الدن يتاسرون هذا الشروع لا بريدوزجرا ، ولا شكورا ، اوافيلوا على اللهمية هاتم الرونة وصياعل الخدي ، تعمل يمينهما لا تمدرى به يساره ، قليد عولا ، في محل الصالحين ، احتما بها المدهم ، الا يتحدد المحال ، وصرى حب النهم قالحاد تعالى عالم ال هؤلاء هو قتلي ويضية ورام هواحوا عن الشروع مع ضينه وهم كانهم مسمم عمى تحت المحلوب ، وقدوا باعد قبيسم بخلاه الشرف ، هوسموا رودسهم تحت المحلوب ، وادوا باعد قبيسم بخلاه الشداء ستري م به همهم برم الجيه و ويضفون ، ويتركن المرض عاة على مستشايات الدجاب ا

وصیتی اوجیدهٔ الی کل مؤمن د الدگاتآموید ۵ ، ان پراقب داله الشدن الکریم من الناس ، وهذا الصد اد، وارکمل احل کتابهه وانکل مشروع حساب یک وانکل مشروع حساب یک

## ﴿ الى متعهدى الصحف ﴾

السيد حسن تر محمود سياله - بذرت تونس والسيدمصطفى احمدالسياري - البصرة العراق القمل نتأنى: وانهما من أرياب الوجدان ! . . (البقة : آيو)

# النظام لبسياسي نظراء وأشكال

## للدكتورج . د ۵۰ كول

اعد اسالمة علم الاقتماد في حمة اكسمورد والعمو في الحلس الاستشاري الا تتمادي للحكودة الرطاعة. غله صاحب و الدرب و وهو مع رسالة موجرة لتعهم روح الفارية السياسية من اقدر عهدها من مبهي علورها الحديث محميح فروعها وملاهها وطرقها والبواشل للسيرة لها . قد غرا في السخف عشري مقالا في الفاشسية أو الباشعية اللا تفوز بالنب الذي يحوز به من فر من دادة صفحات من النظام الدياس . يحمد في العربي أن بم مقاش الصناوي . الحاوة باساليب سميعة عليه ، والنظرة السياسية لازمة معرفها لك .. فاتن هــــ احتاف

عُنه ، ٦٠ ملا النسخة الي احدة

#### المراسلات

في فلسطين وشرق الاردن وي قرئ فلسطي في سائر البلاد العرب ما عادل حياً السطا في الولايات المتحابة حمية دولارات اماريك في ما از بابر الهجر طايعادل الخسة دولارات

دل الاشتراك

(عُن العدد الواحد بغلسطين ٥١ ملا)

الدولة الجيانية للسيرتيجل داودسون

الحراق

عليمن الانكارية صاحب ة العرب أ ووضع مقعمته الاستاد اسعد دالمر محرر السياسة الحارجية بحربان لاهرام . يعث بسورة عامة في علود العراق الحديث واعلا ، من الاعداب البريطاني: من العبد ان يم أنه العزبي وعاصة هد، لالم ، وف المدا وأف النصية التيارية أو الأشورايين. عنه • ٦ ملا النسخة الواحلاة

تمون باب ملمب ، العرب ، ص ، ١٠٥٠ القدس السوال الدوي وحريدة المرب و الندس . ﴿ النفوق ٢٠٠٧ ) لا بعاد الرسائل الى اصحابها سواه شرت

علق = المؤنث القائما